Ano letivo 2026 / 2027
Planificação Anual - Português - 9º Ano

	1º Período	2º Período	3º Período
Aulas previstas	**63**	**55**	**43**
Instrumentos de Avaliação	**Sumativa** – Fichas de avaliação/ Projeto de leitura **Formativa** – Fichas de trabalho/ TPC	**Sumativa** – Fichas de avaliação / Projeto de leitura **Formativa** – Fichas de trabalho/ TPC	**Sumativa** – Fichas de avaliação **Formativa** – Fichas de trabalho/ / TPC
Oralidade **Leitura** **Educação Literária** **Escrita** **em articulação com o PESES e Educação para a cidadania**	**Sequência n.º 0** Aferição e consolidação de competências prévias. **Sequência nº 1** - **Texto narrativo** Comentário e recensão crítica; Crónica; Texto de divulgação científica; Conto "A palavra mágica", Vergílio Ferreira (leitura integral) e outros. Leitura de textos narrativos diversos. 1.De autores portugueses e de países de língua oficial portuguesa. 1.1. Elementos da narrativa. (retoma) 1.2. Formas de apresentação do discurso 1.3. Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto **Sequência nº 2** -**Texto dramático:** *Auto da Barca do Inferno*, Gil Vicente (leitura integral) 1.Organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. (retoma); 2.Formas de apresentação do discurso; 3. Tipos de cómico; 4. Personagens tipo e alegóricas; 5. Intencionalidade crítica; 6. Explicitação do sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; 7. Relação dos elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Leitura de textos diversos.	**Sequência nº 3** **Texto narrativo** - *Os Lusíadas,* Luís de Camões: Incidência nos seguintes episódios e estâncias: Canto I – estâncias 1-3, 19-41 Canto III – estâncias 118-135 Canto IV – estâncias 84-93 Canto V – estâncias 37-60 Canto VI – estâncias 70-94 Canto IX – estâncias 18-29 Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156 1. Estruturas externa e interna do poema épico; 2.Planos narrativos; 3.Fontes de *Os Lusíadas*; 4.Características do Renascimento. 5.Representação dos temas, das experiências e dos valores. 6.Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. 7.Explicitação do sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. 8.Relação dos elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo 9.Expressão do apreço pelos textos lidos.	**Sequência nº 4** **Texto poético** **Leitura integral nove poemas de oito autores:** José Gomes Ferreira; Ruy Belo; Irene Lisboa; Carlos de Oliveira; Jorge de Sena; Sophia Andresen; Fernando Pessoa Almada Negreiros. 1.Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação); 2.Relação dos elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. 3.Compreensão da utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto
Gramática	Retoma de conteúdos aprendidos ao longo do percurso escolar. Identificar **processos fonológicos** de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços **da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica**. Utilizar apropriadamente **os tempos verbais** na construção de frases complexas e de textos. **Analisar frases simples e complexas** para: identificação de constituintes; **identificação de funções sintáticas**; **divisão e classificação de orações**. Reconhecer os contextos obrigatórios **de próclise e de mesóclise**. Distinguir frases **com valor aspetual** imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar **relações semânticas entre palavras**. Usar de modo intencional diferentes **valores modais** atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		
Escrita	Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião, resumos (para finalidades diversificadas).		
Atividades a desenvolver	**Desenvolvimento dos conteúdos (leitura, escrita, oralidade e gramática):** Trabalho prático / de pesquisa; 10 minutos a ler; Projeto de leitura.		

As professoras: Elisabete Gomes, Lucília Vidas, Olga Azenha

A Coordenadora de Departamento: Paula Matos