Ano letivo 2026 / 2027
Planificação Anual
Disciplina: Português - 12º Ano

<table>
<tr><th></th><th>1º Período</th><th>2º Período</th><th>3º Período</th></tr>
<tr><td>Aulas previstas</td><td>57</td><td>50</td><td>44</td></tr>
<tr><td>Fichas de Avaliação</td><td colspan="3">Avaliação Formativa: trabalhos diversos/ fichas de trabalho/ registos de auto e heteroavaliação
Avaliação Sumativa: instrumentos de avaliação / projeto de leitura /Expressão Oral Oral</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Educação Literária
Educação para a cidadania
PESES (Compreensão ética da sexualidade humana).</td><td>Sequência nº 0 Retoma de aprendizagens do 11º ano
Cesário Verde - “O Sentimento dum Ocidental”
Pobreza e desigualdades / justiça social

Sequência nº 1- Fernando Pessoa
- Contextualização e questão da heteronímia
- Poesia do ortónimo: 6 poemas - poesia dos heterónimos
- - Alberto Caeiro: 2 poemas;
- - Ricardo Reis: 3 poemas;
- - Álvaro de Campos: 3 poemas.</td><td>Sequência 1 – Fernando Pessoa.
-Mensagem (seis poemas)

Sequência nº 2 - Conto (leitura integral)

“George”, Maria Judite de Carvalho
Sexualidade (diversidade, direitos, saúde sexual e reprodutiva)

Sequência nº 3 (leitura integral)
O Ano da Morte de Ricardo Reis, José Saramago,

Direitos Humanos
(civis e políticos, económicos, sociais e culturais e de solidariedade)</td><td>Sequência 4 – Poetas contemporâneos.

A escolher, de três autores, 2 poemas de cada.

Direitos Humanos</td></tr>
<tr><td colspan="3">Projeto de leitura
No decurso dos 1º e 2º períodos, os alunos farão apresentações preparadas destinadas a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades (apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; exposição de temas; resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas).</td></tr>
<tr><td>Compreensão do oral e expressão oral</td><td colspan="3">Diálogo argumentativo, debate, texto de opinião, apreciação crítica.</td></tr>
<tr><td>Leitura</td><td colspan="3">Leitura crítica e autónoma, em suportes variados, de textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</td></tr>
<tr><td>Escrita</td><td colspan="3">Textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</td></tr>
<tr><td>Gramática</td><td colspan="3">Retoma dos conteúdos estudados ao longo do percurso escolar.
Aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
Análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.
Conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
Distinção de frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).
Demonstração, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
Avaliação de texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</td></tr>
</table>

As professoras: Ana Maria Caetano, Lígia Domingues, Paula Matos
A Coordenadora de departamento: Paula Matos