Português – 10.º Ano | Planificação Anual

Ano letivo 2026-27

<table>
<tr><td>Aulas previstas</td><td>1.º Período
46</td><td>2.º Período
42</td><td>3.º Período
36</td></tr>
<tr><td>Avaliação</td><td colspan="3">Formativa: fichas de avaliação formativa; trabalhos diversos; fichas de trabalho; participação oral; TPC
Sumativa: fichas de avaliação escrita sumativa; avaliação da expressão oral; atitudes</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Educação Literária
Educação para a Cidadania
PESES (Compreensão ética da sexualidade humana)</td><td>Sequência n.º 0 – Antes de começar
Aferição dos diferentes domínios

Sequência n.º 1
Poesia trovadoresca:
- 4 cantigas de amigo;
- 2 cantigas de amor;
- 1 cantiga de escárnio e maldizer.

. Relações interpessoais

Sequência nº 2
Fernão Lopes – Crónica de D. João I
- excertos da 1.ª parte:
- capítulo 11;
- capítulo 115 ou capítulo 148.</td><td>Sequência n.º 3
Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira

Sequência n.º 4
Luís de Camões – Rimas:
- 4 redondilhas;
- 8 sonetos.

. Igualdade de género

. Interculturalidade</td><td>Sequência nº 4
Luís de Camões – Rimas:
conclusão

Sequência n.º 5
Luís de Camões – Os Lusíadas:
3 reflexões do Poeta.

. Direitos humanos</td></tr>
<tr><td colspan="3">Projeto de leitura
No decurso do ano letivo, os alunos procederão a exposições orais, tendo por base leituras efetuadas no âmbito do Projeto de Leitura.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Plano em consonância com as Aprendizagens Essenciais e Plano Nacional de Leitura.</td></tr>
<tr><td>Oralidade [Compreensão e Expressão]</td><td colspan="3">Documentos áudio e/ou vídeo do género reportagem, documentário, síntese; apreciação crítica.</td></tr>
<tr><td>Leitura</td><td colspan="3">Relato de viagem; exposição sobre um tema; apreciação crítica.</td></tr>
<tr><td>Escrita</td><td colspan="3">Síntese; exposição sobre um tema; apreciação crítica.</td></tr>
<tr><td>Gramática</td><td colspan="3">Retoma de conteúdos estudados ao longo do 3.º Ciclo do Ensino Básico.
Origem, evolução e distribuição geográfica do Português no mundo.
Processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução diacrónica e no uso sincrónico).
Frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).
Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
Significado das palavras com base na análise dos processos de formação.
Valores modais, atendendo à situação comunicativa (modalidade epistémica, deôntica e apreciativa).
A anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.
Situações de comunicação: interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</td></tr>
</table>

As professoras: *Ana Paula Monteiro*, *Elisabete Gomes*, *Carla Coelho* e *Leonor Marques*

A Coordenadora de Departamento: *Paula Matos*