Escola Sec. Dr. Joaquim de Carvalho – Figueira da Foz

Departamento de Artes Visuais e Tecnologias

Planificação anual de História da Cultura e das Artes – 11ºAno

Ano Letivo 2025/2026	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Semanas previstas	12 semanas	11 semanas	9 semanas
Instrumentos de Avaliação	2 Testes (2 tempos cada) e fichas de Trabalho	2 Testes (2 tempos cada) e fichas de Trabalho	1 Teste (2 tempos cada) e fichas de Trabalho
Conteúdos/ temas	Modulo 6 – A Cultura do Palco Tronco Comum A arquitetura barroca A escultura barroca O caso francês Da Europa para o Mundo Módulo 7 – A Cultura do Salão Tronco Comum A estética do iluminismo A intimidade galante O regresso à ordem	Módulo 8 – A Cultura da Gare Tronco Comum O romantismo A pintura romântica O Realismo e o Impressionismo A arte ao redor de 1900 Módulo 9 – A Cultura do Cinema Tronco Comum As grandes ruturas	Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual Tronco Comum A Arte enquanto processo

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS
-Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica; -Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas; -Comunicação em História: narrativa histórica.	-Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. -Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. -Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). -Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. -Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). -Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. -Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. -Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. -Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. -Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. -Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. -Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). -Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. -Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. -Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. -Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. -Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.