ESCOLA SECUNDÁRIA DR. JOAQUIM DE CARVALHO (ESJC), FIGUEIRA DA FOZ

Código 401470

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA ESJC (2026/27)

Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho (ESJC), Figueira da Foz

Rua Cristina Torres, 3080-210 Figueira da Foz

Aprovado em conselho pedagógico - 24.07.2026

# ÍNDICE

Introdução 3
Sistema de avaliação 4
Sistema de classificação 5
Instrumentos de avaliação 6
Critérios de avaliação 8
Critérios de avaliação transversais 9
Modelo de autoavaliação transversal 10
Critérios de classificação das disciplinas do 3.º ciclo do ensino básico 11
Critérios de classificação das disciplinas dos cursos científico-humanísticos 12
Critérios de classificação das disciplinas dos cursos profissionais 13
Critérios de classificação dos alunos com medidas adicionais com ACS 13
Descritores de desempenho 14
Operacionalização da classificação das *Atitudes* 14
Anexos 15
Critérios de avaliação das disciplinas 15
3.º ciclo do ensino básico 16
1.1. Cidadania e Desenvolvimento 16
1.2. Português 16
1.3. Oficina de Escrita 16
1.4. Línguas estrangeiras I (Inglês) e II (Francês e Alemão) 17
1.5. Educação Física 17
1.6. Matemática e Oficina de Matemática 17
1.7. História 18
1.8. Geografia 18
1.9. Ciências Naturais e Físico-Química 18
1.10. Educação Tecnológica 18
1.11. Educação Visual 19
1.12. Tecnologias de Informação e Comunicação 19
Cursos científico-humanísticos 19
2.1. Cidadania e desenvolvimento 19
2.2. Português 20
2.3. Línguas estrangeiras I (Inglês), II (Francês) e III (Alemão) 20
2.4. Filosofia e Psicologia B 21
2.5. Educação Física 21

2.6. Matemática A, Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais 21
2.7. Biologia e Geologia, Biologia, Física, Física e Química A e Química 21
2.8. Geometria Descritiva A 22
2.9. Aplicações Informáticas B 22
2.10. História A 22
2.11. Geografia A e Geografia C 23
2.12. Economia A e Economia C 23
2.13.História e Cultura das Artes 23
2.14. Oficina Multimédia 23
2.15. Oficina de Artes 24
2.16. Desenho A 24
Cursos profissionais 25
3.1. Área de Integração 25
3.2. Português 25
3.3. Educação Física 25
3.4. Inglês 26
3.5. Matemática 26
3.6. Física e Química 26
3.7. Tecnologias da Informação e Comunicação 27
3.8. Linguagens de Programação 27
3.9. Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração 27
3.10. Redes de Comunicação de Dados 27
3.11. Tecnologias *Web* 28
Modelo de autoavaliação para as disciplinas 29

*A educação deve contribuir para a autoformação da pessoa (…) e ensinar como se tornar cidadão.*
Edgar Morin

# Introdução

O principal objetivo da avaliação é melhorar a qualidade das aprendizagens, sendo, por isso, a avaliação formativa a principal modalidade de avaliação. A avaliação pressupõe que os alunos reflitam sobre o seu desempenho numa dinâmica colaborativa, tendo em vista uma melhoria progressiva.

Os critérios de avaliação enunciam um perfil de aprendizagens específicas e respetivos descritores de desempenho em consonância com os documentos curriculares de base, *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO) e *Aprendizagens Essenciais* (AE), e com as orientações dos seguintes normativos:

- Decreto-Lei 55/2018 (estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens);
- Decreto-Lei 54/2018 com as alterações introduzidas pela Lei 116/2019 (estabelece os princípios que garantem a inclusão, regulamentando a avaliação dos alunos abrangidos por medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão).
- Portarias 223-A/2018 (com a alteração da Portaria 65/2022), 226-A/2018 (com a alteração da Portaria 278/2023) e 235-A/2018 (regulamentam, respetivamente, as ofertas educativas do ensino básico, dos cursos científico-humanísticos e dos cursos profissionais);
- Lei 51/2012 (estabelece os direitos e os deveres do aluno dos ensinos básico e secundário e o compromisso dos encarregados de educação na sua educação).

É com base nos critérios de avaliação que cada aluno se pode situar relativamente ao que se pretende atingir, identificando as suas limitações e dificuldades e, a partir destas, definir, com a orientação do professor e com a colaboração dos outros alunos, estratégias de melhoria.

Tendo por base o PASEO, que identifica as competências transversais às várias disciplinas, e as AE, que identificam o que os alunos devem aprender e saber fazer em cada disciplina, os critérios de avaliação adotados pela Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho (ESJC) constituem-se como um referencial comum a toda a Escola, independentemente do ano e da disciplina, pretendendo-se que o nível de desempenho evidenciado pelos alunos em cada uma das competências transversais vá progredindo de ano para ano.

O sistema de avaliação e o sistema de classificação alicerçam-se no PASEO e na conceção de Aprendizagens Essenciais enquanto "conjunto comum de conhecimentos a adquirir, identificados como os conteúdos de **conhecimento** (…), bem como de **capacidades** e **atitudes** a desenvolver obrigatoriamente por todos os alunos" (DL 55/2018, artigo 3.º).

## Sistema de avaliação

A avaliação dos alunos é entendida como um processo contínuo que envolve ativamente o professor e os alunos, devendo estar centrada nas aprendizagens.

A avaliação assenta na clarificação dos objetivos de aprendizagem, antes da realização de uma dada tarefa, no *feedback* do professor e dos outros alunos durante a realização dessa tarefa, por forma a desenvolver as aprendizagens essenciais, e nas orientações específicas de melhoria após a realização da tarefa. A avaliação é, por natureza, individualizada, tem como função primordial a regulação das aprendizagens e do ensino, garante a inclusão, e baseia-se nos seguintes princípios:

- transparência (clareza nos propósitos, métodos e objeto);
- melhoria da qualidade das aprendizagens (a principal modalidade de avaliação é a formativa);
- diversidade (recurso a diferentes técnicas de recolha de dados, adequando-as ao que se pretende avaliar e aos alunos);
- positividade (oportunidades para os alunos demonstrarem o que sabem e o que conseguem fazer por forma a garantir a equidade);
- integração curricular (avaliação integrada nos processos de ensino e de aprendizagem).

A natureza transversal das competências definidas no PASEO implica que o essencial do ensino, da aprendizagem e da avaliação seja independente do ano de escolaridade e da disciplina. Assim, definem-se critérios de avaliação transversais e os respetivos descritores de desempenho (p. 14, indicadores dos níveis de consecução da situação em que cada aluno se encontra relativamente ao que é desejável).

Os critérios de avaliação das disciplinas são enunciados nos anexos:

- 1.1. a 1.11. - 3.º ciclo do ensino básico – 3.º CEB (pp. 16-19);
- 2.1. a 2.15. - cursos científico-humanísticos (pp. 19-24);
- 3.1. a 3.10. - cursos profissionais (pp. 25-28).

Os critérios de avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais com adaptações curriculares significativas (**ACS**) de suporte à aprendizagem e à inclusão realiza-se nos termos definidos no relatório técnico-pedagógico (**RTP**) e no programa educativo individual (**PEI**). Estes alunos não realizam provas finais do ensino básico e provas de exame final do ensino secundário. Podem realizar provas de aferição, competindo a decisão ao diretor, ponderadas as características que distinguem estas provas, as suas valências diagnósticas e de regulação do ensino e da aprendizagem, mediante parecer do conselho pedagógico. Neste caso, devem ainda ser ouvidos os encarregados de educação.

Os modelos das fichas de autoavaliação são instrumentos para a melhoria das aprendizagens:

- a transversal (**Tabela 5**, p. 10) serve de base para a reflexão a realizar no tempo de Atendimento do Diretor de Turma (ADT);
- a de cada disciplina (p. 30) deve ser preenchida pelos alunos sob a supervisão do docente.

## Sistema de classificação

A classificação é uma medida multidimensional que resulta de um juízo globalizante baseado na informação recolhida na avaliação sumativa, na qual devem ser usados diferentes instrumentos, e está centrada nos critérios estabelecidos, considerando o aluno como indivíduo único.

Para a classificação dos alunos, consideram-se as ponderações atribuídas às três grandes áreas transversais em que se enquadram as aprendizagens: ***Conhecimentos***, ***Práticas*** e ***Atitudes***. Os momentos de recolha de informação para avaliação sumativa dos conhecimentos e das práticas devem ser previamente calendarizados.

A atribuição da classificação a cada aluno, no final de cada período, considera os resultados dos instrumentos de avaliação sumativa realizados até ao momento, ponderando o progresso dos alunos.

Na **Tabela 1**, apresenta-se a correspondência entre menções qualitativas e classificação.

**Tabela 1**

| **Menção** | **3.º CEB** | | **Secundário** |
|---|---|---|---|
| | Percentagens | Níveis | Valores |
| Muito insuficiente | 0% a 19% | 1 | 0,0 a 4,4 |
| Insuficiente | 20% a49% | 2 | 4,5 a 9,4 |
| Suficiente | 50% a 69% | 3 | 9,5 a 13,4 |
| Bom | 70% a 89% | 4 | 13,5 a 17,4 |
| Muito bom | 90% a 100% | 5 | 17,5 a 20,0 |

A operacionalização do sistema de classificação é apresentada nas tabelas 6, 7 e 8, respetivamente, para o 3.º CEB (p. 11), para os cursos científico humanísticos (p. 12) e para os cursos profissionais (p.13).

Nessas tabelas:

- as grandes áreas transversais (***Conhecimentos***, ***Práticas*** e ***Atitudes*****)** são articuladas, por um lado, com os domínios das disciplinas e, por outro lado, com as áreas de competências definidas no PASEO;
- são estabelecidas ponderações para as três grandes áreas transversais e, em alguns casos, para subáreas.

## Instrumentos de avaliação

Nas tabelas 2 e 3, apresentam-se exemplos de instrumentos de recolha de informação passíveis de serem utilizados na avaliação formativa e sumativa das várias disciplinas, respetivamente, do 3.º CEB e do ensino secundário.

**Tabela 2**

| **3.º CEB** | |
|---|---|
| **Disciplinas** | **Instrumentos de avaliação formativa e sumativa** |
| Cidadania e Desenvolvimento | questionário, trabalho prático com diferentes ferramentas e trabalho em diferentes suportes com apresentação oral |
| Português | ficha de trabalho, atividade do manual/caderno de atividades, teste, projeto de leitura, ficha de compreensão do oral e intervenção na aula |
| Oficina de Escrita | ficha de trabalho e teste |
| Francês e Inglês | *self-check*, *quizz*, formulário, mini-ficha, atividades do manual ou do caderno de atividades, teste, apresentação oral e intervenção na aula |
| Educação Física | exercício critério, situação de jogo, sequência e coreografia, relatório, questionário, grelha de registo de observação direta, bateria de testes *fitescola*, teste, trabalho individual, trabalho de grupo e apresentação oral |
| Matemática e Oficina de Matemática | teste de avaliação, questão de aula, questão problema, relatório, portefólio, trabalho de pesquisa, trabalho individual, trabalho de grupo e rubrica |
| História | exercícios de consolidação, trabalho prático e teste |
| Geografia | ficha de trabalho, relatório, trabalho de pesquisa e investigação, produção gráfica e cartográfica, apresentação oral e teste |
| Ciências Naturais, Físico-Química | atividade do manual, trabalho com apresentação oral, trabalho prático-laboratorial e teste |
| Educação Visual | ficha de conhecimentos, portefólio de pesquisa, memória descritiva e trabalho prático |
| Educação Tecnológica | apresentação oral e trabalho prático |
| Tecnologias de Informação e Comunicação | ficha de trabalho, questionário, apresentação, projeto e teste |

**Tabela 3**

| **Ensino secundário** | |
|---|---|
| **Disciplinas** | **Instrumentos de avaliação formativa e sumativa** |
| Português e PLNM | ficha de trabalho, atividade do manual, teste, projeto de leitura, ficha de compreensão do oral e intervenção na aula |
| Línguas Estrangeiras | *self-check*, *quizz*, formulário, mini-ficha, atividade do manual ou do caderno de atividades, teste, apresentação oral e intervenção na aula |
| Filosofia | exercício de consolidação e aplicação, oralidade / argumentação / problematização, leitura e análise de textos, trabalho de pares, ensaio filosófico e teste |
| Psicologia B, Área de Integração | trabalho de investigação, trabalho de projeto, tratamento de dados, trabalho de pares, oralidade / argumentação / problematização e relatório de grupo |
| Educação Física | exercício-critério, jogo, sequência e coreografia, relatório, questionário, registo de observação, testes (incluindo *fitescola*), trabalho (individual e de grupo) e apresentação oral |
| Matemática A, Matemática B, Matemática Aplicada às Ciências Sociais | teste, questão de aula, questão-problema, relatório, portefólio, trabalho de pesquisa, trabalho individual, trabalho de grupo e rubrica |
| Biologia, Biologia e Geologia, Física, Física e Química, Física e Química A, Química | atividade do manual, teste, trabalho laboratorial, trabalho prático e apresentação oral |
| Geometria Descritiva A | trabalho de aula, ficha de trabalho e teste |
| Aplicações Informáticas B | ficha de trabalho, questionário, apresentação, projeto e teste |
| História A | exercícios de verificação e consolidação, trabalho prático e teste |
| Economia A, Economia C, Geografia A, Geografia C | ficha de trabalho, relatório, trabalhos de pesquisa e investigação, produção gráfica e cartográfica, apresentação oral e teste |
| História e Cultura das Artes | questão-aula e teste |
| Desenho A, Oficina Multimédia B, Oficina de Artes | ficha de conhecimentos, portefólio de pesquisa, memória descritiva e trabalho prático |
| Tecnologias de Informação e Comunicação, Linguagens de Programação, Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração, Redes de Comunicação de Dados, Tecnologias Web. Sistemas Operativos, Sistemas, Redes e Segurança, Algoritmia e Programação, Bases de Dados e Desenvolvimento Web, Projeto de Desenvolvimento de Software, Arquitetura de Computadores e Eletrónica, Redes de Computadores; Tecnologias Emergentes e Desenvolvimento Avançado; Projeto, Comunicação e Contexto Profissional. | ficha de trabalho, apresentação, questionário, trabalho de projeto e teste |

# Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação consideram três grandes áreas transversais:

- ***Conhecimentos*** factuais, conceptuais, processuais e metacognitivos (**Co**);
- ***Práticas*** associadas a capacidades cognitivas e psicomotoras (**P**);
- ***Atitudes*** associadas a capacidades socioemocionais e organizacionais e a valores éticos (**At**), discriminadas em três domínios: Cidadania, Responsabilidade e integridade, e Empenho e participação.

Estas três grandes áreas (**Co**, **P** e **At**) integram e articulam as dez áreas de competências definidas no PASEO:

**A.** Linguagem e textos (utilização eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento);

**B.** Informação e comunicação (seleção, análise, produção e divulgação de produtos, de experiências e de conhecimento, em diferentes formatos, valorizando a criação de conteúdos digitais);

**C.** Raciocínio e resolução de problemas (processos lógicos que permitem aceder à informação, interpretar experiências e produzir conhecimento);

**D.** Pensamento crítico e pensamento criativo (observar, identificar, analisar e dar sentido à informação, às experiências e às ideias e argumentar a partir de diferentes premissas e variáveis);

**E.** Relacionamento interpessoal (interação com os outros em diferentes contextos sociais e emocionais);

**F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia (processos através dos quais os alunos desenvolvem confiança em si próprios, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, aprendendo a integrar pensamento, emoção e comportamento, para uma autonomia crescente);

**G.** Bem-estar, saúde e ambiente (promoção, criação e transformação da qualidade de vida do indivíduo e da sociedade);

**H.** Sensibilidade estética e artística (processos de experimentação, de interpretação e de fruição de diferentes realidades culturais, para o desenvolvimento da expressividade pessoal e social dos alunos);

**I.** Saber científico, técnico e tecnológico (mobilização da compreensão de fenómenos científicos e técnicos e da sua aplicação para dar resposta aos desejos e necessidades humanos, com consciência das consequências éticas, sociais, económicas e ecológicas);

**J.** Consciência e domínio do corpo (capacidade de o aluno compreender o corpo como um sistema integrado e de o utilizar de forma ajustada aos diferentes contextos).

# Critérios de avaliação transversais

**Tabela 4**

| Critérios de avaliação da ESJC | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Áreas** | **Descritores de desempenho** | | | | |
| | Muito Bom | Bom | Suficiente | Insuficiente | Muito Insuficiente |
| *Conhecimentos* (**Co**) | Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas.<br>Relaciona eficazmente os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares.<br>Utiliza linguagem científica sem falhas. | | Compreende uma parte significativa dos conteúdos abordados nas aulas.<br>Relaciona, com limitações, os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares.<br>Revela falhas na utilização da linguagem científica. | | Não compreende a maioria dos conteúdos abordados nas aulas.<br>Raramente relaciona os conhecimentos com outros da própria disciplina ou de outras áreas disciplinares.<br>Não utiliza linguagem científica adequada. |
| *Práticas* (**P**) | Fundamenta a aplicação de conhecimentos em situações e contextos diversificados.<br>Interpreta e avalia criticamente informação em formatos diversos.<br>Define estratégias adequadas na resolução de problemas, implementando-as corretamente.<br>Apresenta argumentos e raciocínios demonstrativos com diferentes níveis de complexidade.<br>Comunica sempre com correção linguística e de forma estruturada, recorrendo a vários tipos de linguagem, em contextos diversificados, incluindo a utilização de ferramentas digitais.<br>Manipula corretamente materiais e instrumentos.<br>Trabalha colaborativamente, valorizando a diversidade de opiniões e contribuindo significativamente para o trabalho produzido, incluindo a criação de conteúdos digitais. | | Revela dificuldades na fundamentação da aplicação de conhecimentos.<br>Interpreta, na maioria das vezes, a informação, revelando pouca capacidade crítica.<br>Define, na maioria das vezes, estratégias adequadas na resolução de problemas, cometendo erros na sua implementação.<br>Apresenta argumentos e raciocínios demonstrativos de nível de complexidade inferior.<br>Comunica com algumas incorreções linguísticas e algumas falhas de estrutura, em alguns contextos.<br>Manipula, com algumas incorreções, alguns materiais e instrumentos.<br>Trabalha colaborativamente, mas nem sempre valoriza a diversidade de opiniões e o seu contributo para o trabalho produzido é pouco significativo. | | Raramente fundamenta a aplicação de conhecimentos.<br>Raramente interpreta a informação.<br>Raramente define estratégias adequadas na resolução de problemas.<br>Raramente apresenta raciocínios demonstrativos.<br>Raramente comunica com correção linguística e de forma estruturada.<br>Comunica ideias em alguns contextos, embora com limitações graves.<br>Raramente manipula com correção materiais e instrumentos.<br>Raramente trabalha colaborativamente. |
| *Atitudes* (**At**) | Demonstra empatia, solidariedade e respeito pelos outros. Promove a inclusão e o diálogo, cooperando com os outros e promovendo um bom ambiente.<br>É pontual e assíduo, cumpre os prazos, atua com honestidade e responsabiliza-se pelas suas ações.<br>É empenhado e perseverante e participa nas atividades, demonstrando iniciativa. | | Na maioria das vezes, demonstra empatia, solidariedade e respeito pelos outros. Na maioria das vezes, promove a inclusão e o diálogo, cooperando com os outros e promovendo um bom ambiente.<br>Na maioria das vezes, é pontual e assíduo, cumpre os prazos, atua com honestidade e responsabiliza-se pelas suas ações.<br>Na maioria das vezes, é empenhado e perseverante, e participa nas atividades, demonstrando iniciativa. | | Raramente demonstra empatia e solidariedade. Raramente promove a inclusão. Raramente coopera com os outros.<br>Não é pontual e não é assíduo. Raramente cumpre os prazos.<br>Raramente participa nas atividades. |

## Modelo de autoavaliação transversal

Na **Tabela 5**, apresentam-se os critérios de autoavaliação transversais. Cada um deles é avaliado na seguinte escala:

**A** – Consigo plenamente; **B** – Consigo, embora com limitações ou falhas esporádicas; **C** – Consigo parcialmente;

**D** – Por vezes consigo, embora com limitações ou falhas graves; **E** – Raramente consigo, e com limitações ou falhas graves.

**Tabela 5**

| Áreas | | Critérios |
|---|---|---|
| Aquisição de conhecimentos (**Co**) | | Compreendo os conteúdos abordados nas aulas. |
| | | Relaciono os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares. |
| | | Utilizo linguagem científica. |
| Utilização prática de conhecimentos (**P**) | | Fundamento a aplicação de conhecimentos em situações e contextos diversificados. |
| | | Interpreto e avalio criticamente informação em formatos diversos. |
| | | Defino estratégias adequadas na resolução de problemas, implementando-as corretamente. |
| | | Apresento argumentos e raciocínios demonstrativos com diferentes níveis de complexidade. |
| | | Comunico com correção linguística e de forma estruturada, recorrendo a vários tipos de linguagem, em contextos diversificados, utilizando ferramentas digitais. |
| | | Manipulo corretamente materiais e instrumentos diversificados. |
| | | Trabalho colaborativamente, valorizando a diversidade de opiniões e contribuindo significativamente para o trabalho produzido (incluindo a criação de conteúdos digitais). |
| Atitudes (**At**) | Cidadania | Demonstro empatia, solidariedade e respeito pelos outros, promovo a inclusão e o diálogo, coopero com os outros e promovo um bom ambiente. |
| | Responsabilidade e integridade | Sou pontual e assíduo, cumpro os prazos, atuo com honestidade e responsabilizo-me pelas minhas ações. |
| | Empenho e participação | Sou empenhado e perseverante, e participo nas atividades, demonstrando iniciativa. |

# Critérios de classificação das disciplinas do 3.º ciclo do ensino básico

**Tabela 6**

| Disciplinas | Domínios Co | PASEO | Peso | Domínios P | PASEO | Peso | Domínios At | PASEO | Peso |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cidadania e Desenvolvimento | Análise, Compreensão | A, B, C, I | 40% | Interpretação, Argumentação, Comunicação | A, B, C, D, E, F, G, H, I | 40% | Cidadania<br>Responsabilidade e integridade<br>Empenho e participação | E, F, G, J | 20% |
| Português | Leitura | A, B, I | 15% | Oralidade | A, B, C, D, F, H, I | 10% | | | |
| | Educação literária | | 25% | Escrita | | 20% | | | |
| | | | | Gramática | | 10% | | | |
| PLNM (Português Língua Não Materna) | Compreensão do Oral | A, B, I | 20% | Produção e Interações Oral e Cultural | A, B, C, D, F, H, I | 15% | | | |
| | Leitura | | 20% | Escrita + Interação Cultural | | 15% | | | |
| | | | | Gramática | | 10% | | | |
| Oficina de Escrita | Leitura | A, B, I | 20% | Escrita | A, B, C, D, F, H, I | 60% | | | |
| [Inglês e Alemão] {Francês} | Compreensão escrita | A, B, I | [20%] {15%} | Produção e interação escrita | A, B, C, D, F, H, I | 25% | | | |
| | Compreensão do oral | | [10%] {15%} | Produção oral | | 10% | | | |
| | | | | Interação oral | | 15% | | | |
| Educação Física | Conhecimentos | A, B, I | 10% | Atividades desportivas | A, B, C, D, F, H, I, J | 40% | | | |
| | | | | Participação na prática | | 20% | | | |
| | | | | Aptidão física | | 10% | | | |
| Matemática | Conceitos e procedimentos | A, B, I | 30% | Interpretação, Raciocínio e Comunicação | A, B, C, D, F, I | 50% | | | |
| Oficina de Matemática | Conceitos e procedimentos | A, B, I | 40% | Interpretação, Raciocínio e Comunicação | A, B, C, D, F, I | 40% | | | |
| História e Geografia | Compreensão | A, B, I | 60% | Argumentação, Problematização e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 20% | | | |
| Ciências Naturais, Físico-Química | Compreensão | A, B, I | 30% | Interpretação, Raciocínio, Comunicação e Atividade laboratorial | A, B, C, D, F, H, I, J | 50% | | | |
| Educação Visual, TIC | Apropriação e reflexão | A, B, H, I | 10% | Interpretação e comunicação, Experimentação e criação | A, B, C, D, F, H, I, J | 70% | | | |
| Educação Tecnológica | Apropriação e reflexão | A, B, H, I | 15% | Interpretação e comunicação, Experimentação e criação | A, B, C, D, F, H, I, J | 65% | | | |

# Critérios de classificação das disciplinas dos cursos científico-humanísticos

**Tabela 7**

| Disciplinas | Domínios Co | PASEO | Peso | Domínios P | PASEO | Peso | Domínios At | PASEO | Peso |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Português | Leitura | A, B, I | 10% | Compreensão do oral | A, B, C, D, F, H, I | 5% | Cidadania<br>Responsabilidade e integridade<br>Empenho e participação | E, F, G, J | 10% |
| | | | | Expressão Oral | | 10% | | | |
| | Educação literária | | 30% | Escrita | | 25% | | | |
| | | | | Gramática | | 10% | | | |
| PLNM (Português Língua Não Materna) | Compreensão do Oral | A, B, I | 20% | Produção e Interações Oral e Cultural | A, B, C, D, F, H, I | 20% | | | |
| | Leitura | | 20% | Escrita + Interação Cultural | | 20% | | | |
| | | | | Gramática | | 10% | | | |
| Línguas Estrangeiras | Compreensão escrita | A, B, I | 25% | Produção e interação escrita | A, B, C, D, F, H, I | 25% | | | |
| | Compreensão oral | | 15% | Produção oral | | 10% | | | |
| | | | | Interação oral | | 15% | | | |
| Filosofia e Psicologia B | Conceptualização | A, B, C, D, I | 60% | Aplicação, Argumentação, Problematização e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 30% | | | |
| Educação Física | Conhecimentos | A, B, I | 10% | Atividades desportivas | A, B, C, D, F, H, I, J | 40% | | | |
| | | | | Participação na prática | | 30% | | | |
| | | | | Aptidão física | | 10% | | | |
| Matemática A, Matemática B e MACS | Conceitos e procedimentos | A, B, I | 40% | Interpretação, Raciocínio e Comunicação | A, B, C, D, F, I | 50% | | | |
| Biologia, Física, Física e Química A, Química | Compreensão | A, B, I | 30% | Interpretação (I), Raciocínio (R), Comunicação (C) e Atividade Laboratorial (AL) | A, B, C, D, F, H, I, J | 60% | | | |
| Biologia e Geologia | Compreensão | A, B, I | 30% | I, R, C e AL — Componente prática do teste | A, B, C, D, F, H, I, J | 50% | | | |
| | | | | I, R, C e AL — Trabalho prático | | 10% | | | |
| Geometria Descritiva A | Perceção e Reconhecimento espaciais | A, B, H, I | 30% | Aplicação dos processos construtivos | A, B, C, D, F, H, I | 60% | | | |
| Aplicações Informáticas B | Compreensão | A, B, I | 30% | Planificação, Criação e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 60% | | | |
| História A, Geografia A, Economia A | Compreensão | A, B, I | 70% | Argumentação, Problematização e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 20% | | | |
| Economia C, Geografia C | Compreensão | A, B, I | 60% | Argumentação, Problematização e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 30% | | | |
| História e Cultura das Artes | Compreensão | A, B, I | 50% | Argumentação, Problematização e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 40% | | | |
| Desenho A, Oficina Multimédia, Oficina de Artes | Apropriação e reflexão | A, B, H, I | 10% | Interpretação e comunicação, Experimentação e criação | A, B, C, D, F, H, I, J | 80% | | | |

## Critérios de classificação das disciplinas dos cursos profissionais

**Tabela 8**

| Disciplinas | Domínios Co | PASEO | Peso | Domínios P | PASEO | Peso | Domínios At | PASEO | Peso |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Área de Integração | Conceptualização | A, B, C, D, I | 60% | Aplicação, Argumentação, Problematização e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 30% | Cidadania<br>Responsabilidade e integridade<br>Empenho e participação | E, F, G, J | 10% |
| Português | Leitura | A, B, I | 10% | Compreensão do oral | A, B, C, D, F, H, I | 5% | | | |
| | | | | Expressão Oral | | 10% | | | |
| | Educação literária | | 30% | Escrita | | 25% | | | |
| | | | | Gramática | | 10% | | | |
| PLNM (Português Língua Não Materna) | Compreensão do Oral | A, B, I | 20% | Produção e Interações Oral e Cultural | A, B, C, D, F, H, I | 20% | | | |
| | Leitura | | 20% | Escrita + Interação Cultural | | 20% | | | |
| | | | | Gramática | | 10% | | | |
| Línguas Estrangeiras | Compreensão escrita | A, B, I | 25% | Produção e interação escrita | A, B, C, D, F, H, I | 25% | | | |
| | Compreensão oral | | 15% | Produção oral | | 10% | | | |
| | | | | Interação oral | | 15% | | | |
| Educação Física | Conhecimentos | A, B, I | 10% | Atividades desportivas | A, B, C, D, F, H, I, J | 40% | | | |
| | | | | Participação na prática | | 30% | | | |
| | | | | Aptidão física | | 10% | | | |
| Matemática | Conceitos e Procedimentos | A, B, C, D, G, I | 40% | Interpretação, Raciocínio e Comunicação | A, B, C, D, H, I | 50% | | | |
| Física e Química | Compreensão | A, B, I | 20% | Interpretação, Raciocínio, Comunicação e Atividade laboratorial | A, B, C, D, F, H, I, J | 70% | | | |
| Tecnologias de Informação e Comunicação, Linguagens de Programação, Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração, Redes de Comunicação de Dados, Tecnologias *Web*. Sistemas Operativos, Sistemas, Redes e Segurança, Algoritmia e Programação, Bases de Dados e Desenvolvimento *Web*, Projeto de Desenvolvimento de Software, Arquitetura de Computadores e Eletrónica, Redes de Computadores; Tecnologias Emergentes e Desenvolvimento Avançado; Projeto, Comunicação e Contexto Profissional. | Compreensão | A, B, I | 20% | Planificação, Criação e Comunicação | A, B, C, D, F, H, I | 70% | | | |

## Critérios de classificação dos alunos com medidas adicionais com ACS

As grandes áreas de competências (Co, P e At) que serviram de base à definição dos critérios de avaliação da ESJC são articuladas, por um lado, com os domínios das disciplinas e áreas disciplinares frequentadas pelos alunos e previstas no seu PEI, por outro lado, com as áreas de competências definidas no PASEO.

## Descritores de desempenho

Os descritores da **Tabela 9** indicam os possíveis níveis de consecução das aprendizagens de cada aluno relativamente ao que é definido num dado critério de avaliação.

**Tabela 9**

| Escala | | Descritores de desempenho |
|---|---|---|
| Muito Bom | **5** | Cumpre integralmente o critério de avaliação. |
| Bom | **4** | Cumpre o essencial do critério de avaliação, com limitações ou falhas esporádicas. |
| Suficiente | **3** | Cumpre parcialmente o critério de avaliação. |
| Insuficiente | **2** | Revela algumas limitações ou falhas graves comprometedoras do cumprimento do critério de avaliação. |
| Muito Insuficiente | **1** | Revela muitas limitações ou falhas graves comprometedoras do cumprimento do critério de avaliação. |

* A quem não atingir o nível 1 de desempenho, deve ser atribuído *zero*.

## Operacionalização da classificação das *Atitudes*

A avaliação da área transversal das *Atitudes* considera os três critérios de avaliação definidos (ver **Tabela 5**, p. 10):

- Demonstra empatia, solidariedade e respeito pelos outros. Promove a inclusão e o diálogo, cooperando com os outros e promovendo um bom ambiente.
- É pontual e assíduo, cumpre os prazos, atua com honestidade e responsabiliza-se pelas suas ações.
- É empenhado e perseverante, e participa nas atividades, demonstrando iniciativa.

Cada um destes critérios é avaliado de acordo com a escala definida na **Tabela 9**, acima: Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente e Muito Insuficiente, a que se faz corresponder as classificações 5, 4, 3, 2 e 1, respetivamente.

Para a classificação das *Atitudes* deve ter-se em conta o resultado dos seguintes cálculos:

- no 3.º CEB, o produto da média aritmética simples das classificações obtidas em cada um dos critérios por 20.
- no ensino secundário, o produto da média aritmética simples das classificações obtidas em cada um dos critérios por 4.

A classificação a atribuir às *Atitudes*, em cada um dos períodos, deve considerar o seu carácter globalizante e multidimensional.

# Anexos

## Critérios de avaliação das disciplinas

# 3.º ciclo do ensino básico

## 1.1. Cidadania e Desenvolvimento

| | |
|---|---|
| **Co** | Relaciona diferentes áreas do conhecimento recorrendo a ferramentas e materiais diversificados.<br>Reflete sobre a importância dos acontecimentos no mundo atual. |
| **P** | Utiliza instrumentos diversificados para tratar a informação.<br>Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.<br>Argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista.<br>Desenvolve competências de observação e de participação na sociedade para um mundo mais sustentável. |

## 1.2. Português

| | |
|---|---|
| **Co** | **Leitura**<br>Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.<br>Distingue factos de opiniões em enunciados escritos.<br>Considera pontos de vista contrários e reformula posições.<br>Faz inferências fundamentando.<br>Estabelece relações de sentido.<br>**Educação literária**<br>Lê e interpreta textos literários de diferentes autores e épocas.<br>Articula saberes advindos do património literário com o exercício livre e autónomo da cidadania.<br>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos literários.<br>Lê para apreciar criticamente textos variados. |
| **P** | **Oralidade**<br>Interpreta textos orais de diferentes géneros.<br>Exprime-se com propósito e fluência comunicativos.<br>**Escrita**<br>Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados.<br>Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua.<br>Respeita as marcas de género do texto a produzir, na oralidade e por escrito.<br>**Gramática**<br>Utiliza com propriedade e correção a língua portuguesa nos seus diferentes registos.<br>Explicita procedimentos linguísticos. |

## 1.3. Oficina de Escrita

| | |
|---|---|
| **Co** | **Leitura**<br>Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.<br>Faz inferências fundamentando.<br>Estabelece relações de sentido. |
| **P** | **Escrita**<br>Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados.<br>Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua.<br>Respeita as marcas de género do texto a produzir por escrito. |

## 1.4. Línguas estrangeiras I (Inglês) e II (Francês e Alemão)

| | |
|---|---|
| **Co** | **Compreensão escrita**<br>Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade (escritos em linguagem clara e corrente).<br>Identifica em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e seleciona informação pertinente.<br>Conhece e compreende aspetos básicos dos planos fonológico, morfológico, das classes de palavras e semântico.<br><br>**Compreensão do oral**<br>Compreende textos orais/audiovisuais de natureza diversificada e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos, sobre situações variadas relacionadas com os temas estudados, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada (atividades de escuta). |
| **P** | **Produção escrita**; **Interação escrita**<br>Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>Escreve pequenos textos sobre situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e revelando conhecimento do funcionamento da língua.<br>Completa formulários e diálogos; responde a perguntas, escreve frases equivalentes, completa frases e preenche espaços.<br><br>**Produção oral**<br>Exprime-se com propósito e fluência comunicativos em discursos preparados previamente.<br><br>**Interação oral**<br>Interage em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de interação social e usando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para trocar ideias e informações, descrever, narrar experiências e acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências. |

## 1.5. Educação Física

| | |
|---|---|
| **Co** | .<br>Observa e analisa processos, centrando-se em evidências.<br>Compreende processos e fenómenos científicos, colocando questões e procurando informação.<br>Compreende o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas. |
| **P** | Realiza experiências motoras, favorecendo aprendizagens globais e integradas, independentemente do seu nível de habilidade.<br>Define e executa estratégias adequadas para atingir na participação prática uma resposta correta.<br>Fundamenta as tomadas de atitude face às tarefas, com base em critérios para apreciar ideias, processos ou produtos.<br>Mobiliza técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades, demonstrando criatividade e iniciativa de composição.<br>Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada entre as opções possíveis. |

## 1.6. Matemática e Oficina de Matemática

| | |
|---|---|
| **Co** | Domina conceitos e procedimentos matemáticos no âmbito dos temas definidos pelas aprendizagens essenciais: números, álgebra, dados e probabilidade e geometria. |
| **P** | Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados.<br>Compreende e constrói argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.<br>Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.<br>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). |

## 1.7. História

| | |
|---|---|
| **Co** | Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.<br>Localiza em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.<br>Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.<br>Compreende a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.<br>Compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.<br>Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática. |
| **P** | Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.<br>Relaciona formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem. |

## 1.8. Geografia

| | |
|---|---|
| **Co** | Reconhece a importância da localização na explicação geográfica.<br>Conhece, compreende e aplica conhecimentos geográficos.<br>Analisa textos, mapas, quadros estatísticos e gráficos.<br>Realiza exercícios de consolidação de conteúdos/competências. |
| **P** | Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e Tecnologias de Informação Geográfica (TIG).<br>Recolhe, organiza, trata e interpreta informação geográfica.<br>Resolve e formula problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.<br>Problematiza e debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos, utilizando corretamente o vocabulário específico da disciplina.<br>Apresenta relatórios com base em recolha de informação em fontes documentais.<br>Participa em debates, respeitando as opiniões dos outros. |

## 1.9. Ciências Naturais e Físico-Química

| | |
|---|---|
| **Co** | Adquire a linguagem científica da disciplina.<br>Compreende e relaciona conceitos, leis e teorias em contextos rotineiros. |
| **P** | Aplica conceitos, leis e teorias em contextos diversificados.<br>Seleciona, analisa e interpreta informação em suportes variados (textos, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fotografias, simulações, etc.).<br>Pesquisa informação para resolver problemas (descreve, avalia, valida e mobiliza informação).<br>Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística e de forma estruturada.<br>Executa e interpreta atividades práticas e experimentais para dar resposta a questões problema.<br>Manipula materiais e equipamentos de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança.<br>Observa com rigor e organiza os registos.<br>Analisa e interpreta os resultados e tira conclusões. |

## 1.10. Educação Tecnológica

| | |
|---|---|
| **Co** | Domina a aplicação dos conteúdos teóricos programáticos.<br>Domina os instrumentos, materiais e técnicas. |
| **P** | Pesquisa a informação necessária para os trabalhos.<br>Demonstra sentido crítico e estético.<br>Demonstra organização e método de trabalho.<br>Interpreta a informação.<br>Representa objetos em esboços ou com rigor à escala.<br>Cumpre regras de higiene e segurança. |

### 1.11. Educação Visual

| | |
|---|---|
| **Co** | **Apropriação e reflexão**<br>Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.<br>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). |
| **P** | **Interpretação e comunicação**<br>Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.<br>Percebe os "jogos de poder" das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.<br>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.<br><br>**Experimentação e criação**<br>Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.<br>Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.<br>Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).<br>Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. |

### 1.12. Tecnologias de Informação e Comunicação

| | |
|---|---|
| **Co** | **Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais**<br>Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais |
| **P** | **Investigar e Pesquisar**<br>Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.<br>**Comunicar e colaborar**<br>Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.<br>**Criar e Inovar**<br>Explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. |

# Cursos científico-humanísticos

## 2.1. Cidadania e desenvolvimento

A Cidadania e Desenvolvimento é transversal à gestão curricular disciplinar e multidisciplinar, numa abordagem abrangente, privilegiando a metodologia de projeto de escola ou de ano.

A avaliação dos alunos nas diferentes disciplinas deve ter em consideração os seguintes critérios transversais:

- utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;
- usa diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;
- argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;
- envolve-se nas atividades e projetos da Escola;
- desenvolve competências de participação ativa e colaborativa nas áreas formais e não formais;
- demonstra uma atitude cívica individual (identidade cidadã, autonomia individual, direitos humanos);
- desenvolve o relacionamento interpessoal (comunicação, diálogo);
- desenvolve o relacionamento social e intercultural (democracia, desenvolvimento humano sustentável, globalização e interdependência, paz e gestão de conflitos).

## 2.2. Português

| | |
|---|---|
| **Co** | **Leitura**<br>Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.<br>Distingue factos de opiniões em enunciados escritos.<br>Considera pontos de vista contrários e reformular posições.<br>Faz inferências fundamentando.<br>Estabelece relações de sentido.<br><br>**Educação Literária**<br>Lê e interpreta textos literários de diferentes autores e épocas.<br>Articula saberes advindos do património literário com o exercício livre e autónomo da cidadania.<br>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos literários.<br>Lê para apreciar criticamente textos variados. |
| **P** | **Oralidade**<br>Interpreta textos orais de diferentes géneros.<br>Exprime-se com propósito e fluência comunicativos.<br><br>**Escrita**<br>Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados.<br>Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua.<br>Respeita as marcas de género do texto a produzir, na oralidade e por escrito.<br><br>**Gramática**<br>Utiliza com propriedade e correção a língua portuguesa nos seus diferentes registos.<br>Explicita procedimentos linguísticos. |

## 2.3. Línguas estrangeiras I (Inglês), II (Francês) e III (Alemão)

| | |
|---|---|
| **Co** | **Compreensão escrita**<br>Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto.<br>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.<br>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do/a autor/a.<br>Identifica em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e seleciona informação pertinente.<br>Conhece e compreende aspetos dos planos fonológico, morfológico e semântico da língua.<br><br>**Compreensão do oral**<br>Compreende textos orais/audiovisuais com vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.<br>Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do/a autor/a e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto (atividades de escuta). |
| **P** | **Produção escrita ; Interação escrita (gramática e vocabulário)**<br>Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.<br>Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.<br>Responde a perguntas, explica, reformula e completa frases. Preenche espaços.<br><br>**Produção oral**<br>Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.<br>Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.<br><br>**Interação oral**<br>Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.<br>Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. |

## 2.4. Filosofia e Psicologia B

| | |
|---|---|
| **Co** | Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.<br>Realiza tarefas de síntese, de planificação e de revisão.<br>Articula os conhecimentos com rigor e de modo consistente.<br>Mobiliza o discurso oral e escrito, emitindo opiniões críticas fundamentadas.<br>Problematiza situações. |
| **P** | Seleciona informação.<br>Recolhe dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.<br>Organiza a leitura de forma sistematizada, com autonomia progressiva.<br>Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva.<br>Procede a sínteses/comentários por escrito. |

## 2.5. Educação Física

| | |
|---|---|
| **Co** | .<br>Compreende processos e fenómenos científicos, colocando questões e procurando informação.<br>Compreende o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas. |
| **P** | Realiza experiências motoras, favorecendo aprendizagens globais e integradas, independentemente do seu nível de habilidade.<br>Define e executa estratégias adequadas para atingir na participação prática uma resposta correta.<br>Observa e analisa processos, centrando-se em evidências.<br>Fundamenta as tomadas de atitude face às tarefas, com base em critérios para apreciar ideias, processos ou produtos.<br>Mobiliza técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades, demonstrando criatividade e iniciativa de composição.<br>Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. |

## 2.6. Matemática A, Matemática B e Matemática Aplicada às Ciências Sociais

| | |
|---|---|
| **Co** | Domina conceitos e procedimentos matemáticos no âmbito dos temas definidos pelas aprendizagens essenciais:<br>Matemática A e B - geometria, funções, números complexos, estatística, probabilidades e cálculo combinatório;<br>MACS - métodos de apoio à decisão, modelos matemáticos, estatística e probabilidades. |
| **P** | Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados.<br>Compreende e constrói argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.<br>Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.<br>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). |

## 2.7. Biologia e Geologia, Biologia, Física, Física e Química A e Química

| | |
|---|---|
| **Co** | Adquire a linguagem científica da disciplina.<br>Compreende e relaciona conceitos, leis e teorias em contextos rotineiros. |
| **P** | Aplica conceitos, leis e teorias em contextos diversificados.<br>Seleciona, analisa e interpreta informação em suportes variados (textos, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, mapas conceptuais, fotografias, simulações, etc.).<br>Pesquisa informação para resolver problemas (descreve, avalia, valida e mobiliza informação).<br>Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística e de forma estruturada, utilizando conceitos, leis, teorias e modelos científicos.<br>Constrói representações variadas da informação científica e do resultado das aprendizagens (gráficos, tabelas, esquemas, etc.).<br>Realiza atividades práticas e experimentais para dar resposta a questões problema, executando corretamente métodos e técnicas laboratoriais.<br>Observa com rigor e organiza os registos.<br>Interpreta os resultados e tira conclusões, discutindo o seu limite de validade. |

## 2.8. Geometria Descritiva A

| | |
|---|---|
| **Co** | Perceciona e visualiza no espaço.<br>Reconhece a normalização referente ao desenho. |
| **P** | Aplica os processos construtivos da representação.<br>Utiliza os instrumentos de desenho e executa os traçados.<br>Utiliza a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo.<br>Representa formas reais ou imaginadas. |

## 2.9. Aplicações Informáticas B

| | |
|---|---|
| **Co** | Compreende os fundamentos da lógica da programação.<br>Identifica e utiliza componentes estruturais da programação.<br>Compreende a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.<br>Conhece o conceito de multimédia digital.<br>Define processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia. |
| **P** | Elabora algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.<br>Desenvolve programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.<br>Realiza operações de manipulação e edição de imagem.<br>Integra imagens em produtos multimédia.<br>Planeia, estrutura e organiza um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.<br>Cria ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaciotemporal recorrendo a ferramentas digitais.<br>Cria cenas, personagens e enredos.<br>Planeia um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.<br>Produz conteúdos e procede à montagem. |

## 2.10. História A

| | |
|---|---|
| **Co** | Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.<br>Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.<br>Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.<br>Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.<br>Relaciona a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. |
| **P** | Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.<br>Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.<br>Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.<br>Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.<br>Problematiza as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.<br>Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.<br>Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.<br>Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.<br>Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.<br>Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.<br>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.<br>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.<br>Respeita a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. |

## 2.11. Geografia A e Geografia C

| | |
|---|---|
| **Co** | Conhece os conteúdos essenciais.<br>Domina a terminologia específica da disciplina.<br>Realiza exercícios de consolidação de conteúdos/competências.<br>Analisa textos, mapas, quadros estatísticos e gráficos. |
| **P** | Reconhece a importância da localização na explicação geográfica, analisando informação representada em mapas com diferentes escalas e sistemas de projeção.<br>Analisa questões geograficamente relevantes do espaço português.<br>Interpreta mapas de diferentes escalas.<br>Seleciona informação geográfica pertinente.<br>Organiza informação de forma sistematizada.<br>Problematiza e debate as inter-relações no território português e a sua articulação com outros espaços.<br>Comunica conhecimentos com correção linguística.<br>Apresenta relatórios/trabalhos, de forma estruturada e coerente, com base na recolha de informação em fontes documentais.<br>Participa em debates, respeitando as opiniões dos outros.<br>Comunica os resultados, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.<br>Mostra empenho nas tarefas propostas em situação de aula e fora de aula. |

## 2.12. Economia A e Economia C

| | |
|---|---|
| **Co** | Conhece os conteúdos essenciais.<br>Domina a terminologia específica da disciplina. |
| **P** | Interpreta quadros, gráficos e textos.<br>Pesquisa e seleciona informação económica pertinente.<br>Organiza informação de forma sistematizada.<br>Comunica conhecimentos com correção linguística. |

## 2.13.História e Cultura das Artes

| | |
|---|---|
| **Co** | Reconhece, seleciona e integra em cada área artística o vocabulário próprio.<br>Compreende o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico.<br>Enquadra a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural). |
| **P** | Preserva e valoriza o património artístico e cultural, entendendo a sua a defesa como um ato de cidadania.<br>Aprofunda o sentido de apreciação estética do mundo.<br>Mobiliza os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.<br>Pesquisa, seleciona e organiza informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa. |

## 2.14. Oficina Multimédia

| | |
|---|---|
| **Co** | Domina *software* dedicado.<br>Evidencia conhecimento no domínio da comunicação visual.<br>Compreende os conceitos básicos de metodologia projetual. |
| **P** | Cria conteúdos de comunicação de natureza digital nas suas diferentes vertentes (imagem fixa e em movimento, som e tipografia), utilizando *software* dedicado.<br>Integra diferentes conteúdos digitais em ambientes interativos de pequena dimensão, a partir de noções de metodologia projetual.<br>Desenvolve todos os trabalhos da disciplina, na sala de aula, com rigor, organização e planificação, dentro dos prazos estabelecidos. |

## 2.15. Oficina de Artes

| | |
|---|---|
| **Co** | **Apropriação e reflexão**<br>Analisa as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos.<br>Demonstra consciência e respeito pela diversidade cultural e artística.<br>Compreende o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica.<br>Conhece em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade. |
| **P** | **Interpretação e comunicação**<br>Interpreta a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade.<br>Interpreta vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.<br><br>**Experimentação e criação**<br>Manipula com intencionalidade os diferentes processos artísticos.<br>Domina as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.<br>Transforma os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal.<br>Elabora discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas.<br>Experimenta materiais, técnicas e suportes com persistência.<br>Concretiza projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho.<br>Dinamiza intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental.<br>Apresenta publicamente um portefólio de produto em forma digital e física. |

## 2.16. Desenho A

| | |
|---|---|
| **Co** | Justifica o processo de conceção dos seus trabalhos, utilizando os princípios e o vocabulário específico da linguagem visual.<br>Relaciona diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação.<br>Desenvolve estudos de formas e de escalas, incluindo processos de análise e síntese do corpo humano. |
| **P** | Manifesta sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.<br>Utiliza diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, pastéis de óleo e aguadas, entre outros modos de experimentação).<br>Utiliza suportes diversos para explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais (grafites, carvão, ceras, pastéis, têmpera, aguarela e outros meios aquosos).<br>Realiza estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros).<br>Aprofunda os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).<br>Realiza, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.<br>Aplica diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições.<br>Aplica processos de síntese e de transformação/ composição (sobreposição, simplificação, nivelamento ou acentuação, repetição, entre outros), explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.<br>Utiliza o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes.<br>Avalia o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas.<br>Desenvolve todos os trabalhos da disciplina, na sala de aula, com rigor, organização e planificação, dentro dos prazos estabelecidos. |

# Cursos profissionais

## 3.1. Área de Integração

| | |
|---|---|
| **Co** | Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados.<br>Realiza tarefas de síntese, de planificação e de revisão.<br>Articula os conhecimentos com rigor e de modo consistente.<br>Mobiliza o discurso oral e escrito, emitindo opiniões críticas fundamentadas.<br>Problematiza situações. |
| **P** | Seleciona informação.<br>Recolhe dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.<br>Organiza a leitura de forma sistematizada, com autonomia progressiva.<br>Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva.<br>Procede a sínteses/comentários por escrito. |

## 3.2. Português

| | |
|---|---|
| **Co** | **Leitura**<br>Lê e interpreta, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.<br>Distingue factos de opiniões em enunciados escritos.<br>Considera pontos de vista contrários e reformular posições.<br>Faz inferências fundamentando.<br>Estabelece relações de sentido.<br><br>**Educação Literária**<br>Lê e interpreta textos literários de diferentes autores e épocas.<br>Articula saberes advindos do património literário com o exercício livre e autónomo da cidadania.<br>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos literários.<br>Lê para apreciar criticamente textos variados. |
| **P** | **Oralidade**<br>Interpreta textos orais de diferentes géneros.<br>Exprime-se com propósito e fluência comunicativos.<br><br>**Escrita**<br>Escreve textos de diferentes tipologias, linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados.<br>Apropria-se de saberes linguísticos nos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual discursivo da língua.<br>Respeita as marcas de género do texto a produzir, na oralidade e por escrito.<br><br>**Gramática**<br>Utiliza com propriedade e correção a língua portuguesa nos seus diferentes registos.<br>Explicita procedimentos linguísticos. |

## 3.3. Educação Física

| | |
|---|---|
| **Co** | .<br>Compreende processos e fenómenos científicos, colocando questões e procurando informação.<br>Compreende o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas. |
| **P** | Realiza experiências motoras, favorecendo aprendizagens globais e integradas, independentemente do seu nível de habilidade.<br>Define e executa estratégias adequadas para atingir na participação prática uma resposta correta.<br>Observa e analisa processos, centrando-se em evidências.<br>Fundamenta as tomadas de atitude face às tarefas, com base em critérios para apreciar ideias, processos ou produtos.<br>Mobiliza técnicas e recursos, de acordo com diferentes finalidades, demonstrando criatividade e iniciativa de composição.<br>Aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis. |

## 3.4. Inglês

| | |
|---|---|
| **Co** | **Compreensão escrita**<br>Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto.<br>Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto e interpretar, em suportes variados, textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.<br>Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do/a autor/a.<br>Identifica em textos (sobre temas estudados) as ideias transmitidas e seleciona informação pertinente.<br>Conhece e compreende aspetos dos planos fonológico, morfológico e semântico da língua.<br><br>**Compreensão do oral**<br>Compreende textos orais/audiovisuais com vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.<br>Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do/a autor/a e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto (*listening*). |
| **P** | **Produção escrita ; Interação escrita (gramática e vocabulário)**<br>Redige textos em suportes diversos e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para descrever, narrar acontecimentos, exprimir opiniões, gostos e preferências.<br>Planificar e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.<br>Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.<br>Responde a perguntas, explica e completa frases, *rephrase* e preenche espaços.<br><br>**Produção oral**<br>Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.<br>Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.<br><br>**Interação oral**<br>Interage com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.<br>Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. |

## 3.5. Matemática

| | |
|---|---|
| **Co** | Domina conceitos e procedimentos matemáticos no âmbito dos temas de cada módulo definidos pelas aprendizagens essenciais. |
| **P** | Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avalia a plausibilidade dos resultados.<br>Compreende e constrói argumentos matemáticos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.<br>Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.<br>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). |

## 3.6. Física e Química

| | |
|---|---|
| **Co** | Utiliza linguagem científica adequada.<br>Compreende e relaciona conceitos, leis e teorias em contextos rotineiros. |
| **P** | Aplica conceitos, leis e teorias em contextos diversificados.<br>Seleciona, analisa, interpreta informação e tira conclusões em suportes variados (textos, tabelas, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fotografias, simulações, etc.).<br>Pesquisa informação para resolver problemas, apresentando-a de forma estruturada e coerente.<br>Comunica, oralmente e por escrito, organizando adequadamente as ideias.<br>Executa e interpreta atividades práticas/experimentais para dar resposta a questões problema.<br>Manipula materiais e equipamentos de forma organizada e com respeito pelas regras de segurança. |

## 3.7. Tecnologias da Informação e Comunicação

| | |
|---|---|
| **Co** | Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. |
| **P** | Planifica estratégias de investigação, pesquisa, tratamento e organização de conteúdos em ambientes digitais.<br>Respeita os direitos de autor, licenças, proteção de dados e compreende como se aplicam.<br>Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.<br>Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos/conteúdos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à produção e criatividade. |

## 3.8. Linguagens de Programação

| | |
|---|---|
| **Co** | Compreende conceitos sobre a lógica de programação.<br>Identifica os diferentes tipos de dados, variáveis e constantes.<br>Enumera e identifica os operadores aritméticos, relacionais e lógicos.<br>Reconhece formas mais complexas de programação.<br>Reconhece os princípios fundamentais das linguagens de programação orientadas por objetos. |
| **P** | Efetua a análise de sistemas de informação.<br>Aplica instruções e sequências lógicas na resolução de problemas.<br>Concebe algoritmos através da divisão dos problemas em componentes.<br>Utiliza operadores e funções pré-definidas.<br>Implementa e utiliza estruturas de controlo, repetitivas, e de dados.<br>Realiza testes de correção de erros.<br>Desenvolve, distribui, instala e efetua a manutenção de aplicações informáticas, utilizando ambientes e linguagens de programação orientadas a objetos, procedimentais e visuais. |

## 3.9. Aplicações Informáticas e Sistemas de Exploração

| | |
|---|---|
| **Co** | Reconhece os conceitos básicos inerentes às Tecnologias da Informação e Comunicação, bem como a sua terminologia específica.<br>Compreende a evolução dos conceitos associados, bem como as razões dessa evolução, identificando e comparando os elementos constitutivos.<br>Compreende os processos fundamentais da informação digital.<br>Identifica capacidades e características dos equipamentos informáticos.<br>Reconhece e domina diferentes ferramentas de produtividade. |
| **P** | Analisa problemas de informação na qualidade e características da mesma.<br>Domina metodologias de análise de sistemas informáticos.<br>Analisa a especificidade de diferentes modelos informáticos ao nível do *hardware* e do *software*.<br>Instala e configura Sistemas Operativos.<br>Utiliza ferramentas utilitárias de produtividade para desenvolver conteúdos diversificados. |

## 3.10. Redes de Comunicação de Dados

| | |
|---|---|
| **Co** | Identifica os principais componentes de um sistema de comunicações.<br>Classifica os vários tipos e tecnologias de redes locais de computadores.<br>Domina a instalação e administração de uma rede local (cliente-servidor). |
| **P** | Planeia, instala e configura redes locais de computadores, com ou sem fios.<br>Monta e testa cabos de rede de computadores.<br>Instala e configura equipamentos de rede de computadores locais, equipamentos e serviços de interligação de redes e servidores de correio eletrónico.<br>Implementa o endereçamento de uma rede local, de forma estática e dinâmica.<br>Configura um serviço de atribuição automática de endereços Itabela<br>Executa procedimentos conducentes à avaliação do desempenho de uma rede local de computadores. |

## 3.11. Tecnologias *Web*

| | |
|---|---|
| **Co** | Compreende os conceitos gerais de HTML.<br>Compreende os conceitos gerais de multimédia na *Web* (som e vídeo) e animação na *Web*, desenho de páginas *Web*, tabelas, *frames* e mapas.<br>Compreende a utilização e integração de linguagens de *scripts* e estilos.<br>Compreende os conceitos associados à análise de sistemas.<br>Domina os conceitos inerentes ao desenvolvimento de bases de dados relacionais. |
| **P** | Elabora páginas para a *Web*, com recurso a hipertexto e utiliza estilos e scripts.<br>Planifica e desenha uma estrutura de servidor *Web*.<br>Instala e configura um servidor em ambiente intran*et* e *internet* com diferentes serviços.<br>Gere um servidor *intranet* e a *internet*, mantendo os utilizadores e a segurança.<br>Desenvolve páginas *Web* (estáticas e dinâmicas) com recurso a linguagens de programação de *scripting*, formatações avançadas e validação de *input* de dados.<br>Desenvolve aplicações *Web* com acesso a bases de dados.<br>Cria e efetua a gestão de contas e utilizadores em servidores de correio eletrónico.<br>Desenvolve projetos em equipa, participando nas tarefas. |

## Modelo de autoavaliação para as disciplinas

Cada disciplina define os critérios de autoavaliação relevantes para as áreas **Co** e **P**, avaliando cada um deles na seguinte escala:

**A** – Consigo plenamente; **B** – Consigo, embora com limitações ou falhas esporádicas; **C** – Consigo parcialmente;

**D** – Por vezes consigo, embora com limitações ou falhas graves; **E** – Raramente consigo, e com limitações ou falhas graves.

| Áreas / Domínios | Critérios |
|---|---|
| Aquisição de conhecimentos (**Co**) | A definir por cada disciplina, com base nos respetivos critérios de avaliação. |
| Utilização prática de conhecimentos (**P**) | A definir por cada disciplina, com base nos respetivos critérios de avaliação. |
| Cidadania | Demonstro empatia, solidariedade e respeito pelos outros, promovo a inclusão e o diálogo, coopero com os outros e promovo um bom ambiente. |
| Responsabilidade e integridade | Sou pontual e assíduo, cumpro os prazos, atuo com honestidade e responsabilizo-me pelas minhas ações. |
| Empenho e participação | Sou empenhado e perseverante, e participo nas atividades, demonstrando iniciativa. |