



## Escola Sec. C/3º Ciclo do E. B. Dr. Joaquim de Carvalho

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação anual de Oficina de Multimédia – 12º ano - 2011/2012

	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
AULAS PREVISTAS	13 semanas	12 semanas	8 semanas
AVALIAÇÃO	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa: – trabalhos práticos	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa: – trabalhos práticos	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa: – trabalhos práticos
CONTEÚDOS	<p><b>Introdução ao multimédia</b> Noções base, multimédia em sentido lato e restrito. Multimédia digital.</p> <p><b>Imagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imagem bitmap e vectorial, pixel, luz, modos de cor, resolução,</li> <li>- formatos, captura e edição de imagem</li> <li>- compressão com e sem perdas.</li> </ul> <p><b>Texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos, formatação, adequação, integração de texto</li> <li>- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade</li> <li>- Regras de edição tipográfica</li> </ul> <p><b>Imagem em movimento – Animação I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução às técnicas de animação, narrativa em animação, storyboard, sequências de animação</li> <li>- Formas simplificadas de animação para multimédia</li> <li>- Flipbook</li> <li>- Animação digital</li> </ul>	<p><b>Imagem em movimento – Animação II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de animação <ul style="list-style-type: none"> <li>• sequências de animação de figuras e objectos aplicadas a partir de um <i>storyboard</i>.</li> </ul> </li> <li>- Animação stop motion</li> </ul> <p><b>Imagem em movimento – Vídeo Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha e síntese de movimento, espaço da imagem e imagens por segundo,</li> <li>- Vídeo para multimédia</li> <li>- Câmaras de vídeo e formatos de gravação</li> <li>- Compressão de vídeo digital</li> <li>- Sincronização de áudio</li> </ul>	<p><b>Integração multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepção e integração das partes em multimédia</li> <li>- Escrita de guião e documento de referência</li> <li>- Interactividade (Hipertexto e hipermédia)</li> <li>- O interface e a usabilidade</li> <li>- Planificação de navegação</li> <li>- Fases de verificação e validação</li> </ul> <p><b>Produtos multimédia</b></p> <p>Projecto de desenvolvimento de ambientes multimédia.</p>