



Escola Sec. C/3º Ciclo do E. B. Dr. Joaquim de Carvalho

Departamento de Expressões e Tecnologias

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE OFICINA DE ARTES 12º ANO

ANO LECTIVO 2011/2012	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
AULAS PREVISTAS	13 semanas 87 tempos	12 semanas 74 tempos	9 semanas 59 tempos
AVALIAÇÃO	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa (trabalhos teóricos/ práticos, observação directa da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa (trabalhos teórico/ práticos, observação directa da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)	Avaliação contínua e formativa. Avaliação sumativa (trabalhos teórico/ práticos, observação directa da evolução do aluno. Participação e empenho nas atividades)
CONTEÚDOS	<p>MÓDULO 1</p> <p>1. LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <p>1.1. Conceitos de linguagem -Sistemas sígnicos -Signo Verbal e Signo Icónico -Signos, Símbolos e Sinais</p> <p>1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica -Ponto/Linha -Valores de Textura -Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos</p> <p>2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</p> <p>-Materiais – Origens e Composição -Suportes – Características, Dimensões e Funções -Instrumentos –Características e Funções</p> <p>3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</p> <p>- Modos de Formar - Especificidades -Inter-relações -Metodologias</p> <p>MÓDULO 2</p> <p>1. PROJETO E OBJETO</p> <p>-Conceito (s) de Projeto</p> <p>-O Projecto como sistema de relações transversais a várias áreas -Do Projeto ao Objeto</p>	<p>MÓDULO 2 (CONTINUAÇÃO)</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</p> <p>-Representação Expressiva</p> <p>-Sistemas de Representação Rigorosa</p> <p>-Dispositivos utilitários de Comunicação.</p> <p>-Codificações Gráficas . Símbolos Pictóricos . Símbolos Icónicos . Sinais</p> <p>MÓDULO 3</p> <p>1. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJECTO</p> <p>. Desenho . Pintura . Escultura . Design Gráfico . Design de Equipamento . Fotografia . Videografia .Intervenção em espaços Culturais</p>	<p>MÓDULO 3 (CONTINUAÇÃO)</p> <p>1. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJETO (CONTINUAÇÃO)</p> <p>. Desenho . Pintura . Escultura . Design Gráfico . Design de Equipamento . Fotografia . Videografia .Intervenção em espaços Culturais</p> <p>2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO</p> <p>Projeco de educação para a sexualidade</p> <p>Desenho Pintura Fotografia Videografia Escultura</p>