

Escola Sec. c/ 3º Ciclo do E.B. Dr. Joaquim de Carvalho

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação anual de História da Cultura e das Artes - Nível I

Ano Lectivo 2011/2012	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Semanas previstas	13 semanas	12 semanas	10 semanas
Avaliação escrita	2 Testes (2 tempos cada) e fichas de Trabalho	2 Testes (2 tempos cada) e fichas de Trabalho	1 Teste (2 tempos) e fichas de Trabalho
Conteúdos/ temas	<p>Modulo indicial</p> <p>Módulo 1 - A Cultura de Agora Tronco Comum A arquitectura grega A escultura grega A cerâmica e a pintura</p> <p>Módulo 2 - A Cultura do Senado Tronco Comum A arquitectura romana A escultura romana A pintura e o mosaico</p>	<p>Módulo 3 - A Cultura do Mosteiro Tronco Comum A arquitectura românica A escultura românica As artes da cor: Pintura, mosaico, iluminura A Europa sob o signo de Alá</p> <p>Módulo 4 - A Cultura da Catedral Tronco Comum A arquitectura gótica A escultura gótica A Itália e a Flandres O gótico cortesão Ainda sob o signo de Alá</p>	<p>Módulo 5 - A Cultura do Palácio Tronco Comum A pintura renascentista A escultura renascentista O(s) Maneirismo(s) A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo</p>

Escola Sec. c/ 3º Ciclo do E.B. Dr. Joaquim de Carvalho

Departamento de Expressões e Tecnologias

Planificação anual de História da Cultura e das Artes - Nível II

Ano Lectivo 2010/2011	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
Semanas previstas	13 semanas	12 semanas	10 semanas
Avaliação escrita	2 Testes (2 tempos cada) e Fichas de trabalho	2 Testes (2 tempos cada) e Fichas de trabalho	1 Testes (2 tempos) e Fichas de trabalho
Conteúdos/ temas	<p>Módulo 6 - A Cultura do Palco Tronco Comum A arquitectura barroca A escultura barroca O caso francês Da Europa para o Mundo</p> <p>Módulo 7 - A Cultura do Sslão Tronco Comum A estética do iluminismo A intimidade galante O regresso à ordem</p>	<p>Módulo 8 - A Cultura da Gare Tronco Comum O romantismo A pintura romântica O Realismo e o Impressionismo A arte ao redor de 1900</p> <p>Módulo 9 - A Cultura do Cinema Tronco Comum As grandes rupturas</p>	<p>Módulo 10 - A Cultura do Espaço Virtual Tronco Comum A Arte enquanto processo</p>