



## Escola Sec. C/3º Ciclo do E. B. Dr. Joaquim de Carvalho

Departamento de Expressões e Tecnologias

### Planificação Anual de Desenho A - 12º ano - 2011/2012

Ano Lectivo 2011/2012	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO
<b>Aulas Previstas</b>	13 semanas	11 semanas	9 semanas
<b>Avaliação</b>	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos	Trabalhos Práticos
<b>Unidades de Trabalho</b>	<p><b>UT 0</b> <i>Exercício tipo exame 1</i> <i>Diagnóstico</i></p> <p><b>UT 1</b> Elemento vegetal</p> <p><b>UT 2</b> Sapatilha</p> <p><b>UT 3</b> Estudo da figura humana Mãos e Pés</p>	<p><b>UT 4</b> Um copo transparente com água</p> <p><b>UT 5</b> Ilustração de Livro</p> <p><b>UT 6</b> Articulação da figura humana com forma mecânica ou utensílio</p> <p><b>UT 7</b> <i>Exercido tipo exame 2</i></p>	<p><b>UT 8</b> Ensaio compositivos</p> <p><b>UT 9</b> <i>Exercido tipo exame 3</i></p> <p><b>UT 10</b> <i>Exercido tipo exame 4</i></p> <p><b>UT 11</b> <i>Exercido tipo exame 5</i></p>
<b>Conteúdos</b>	<p><b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p><b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia</p> <p><b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaio</p> <p><b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p><b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p><b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p><b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia</p> <p><b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaio</p> <p><b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p><b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>	<p><b>1. Visão</b> 1.1. Percepção visual e mundo envolvente</p> <p><b>2. Materiais</b> 2.1. Suportes 2.2. Meios actuantes 2.3. Infografia</p> <p><b>3. Procedimentos</b> 3.1. Técnicas 3.2. Ensaio</p> <p><b>4. Sintaxe</b> 4.1. Conceitos estruturais da linguagem plástica 4.2. Domínios da Linguagem Plástica</p> <p><b>5. Sentido</b> 5.1. Visão sincrónica do desenho 5.2. Visão diacrónica do desenho 5.3. Imagem: plano de expressão ou significante 5.4. Observador: plano de conteúdo ou significado</p>