



Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz – cód. 401470

INFORMAÇÃO – PROVA (EXAME) DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

OFICINA DE ARTES

Código da prova - 316 - (12ºANO)

Ano Letivo 2019/2020

1ª e 2ª Fases

1. OBJETIVOS E CONTEÚDOS

Os objetivos e os conteúdos a avaliar pelo exame desta disciplina são os constantes do programa em vigor e de acordo com a planificação anual estabelecida no início do ano para a disciplina.

1.1. Objetivos

- Identificar elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que deles resultem.
- Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional e/ou tridimensional.
- Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa do espaço e das formas que o habitam.
- Demonstrar compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade.
- Demonstrar conhecer e entender as fases metodológicas de um projeto.
- Aplicar conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

1.2. Conteúdos

- Elementos estruturais da linguagem plástica. - Ponto/Linha - Valores de textura - Valores lumínicos (claro/escuro) - Valores cromáticos
- Metodologias do projeto.
- Representação expressiva.
- Sistemas de representação rigorosa.
- Dispositivos utilitários de comunicação. - Codificações gráficas: . símbolos pictóricos . símbolos icónicos . sinais

2. ESTRUTURA, TIPOS DE ITENS E COTAÇÃO DA PROVA

A prova é de natureza escrita, parte dum referente bi ou tridimensional (desenho, objeto, fotografia ou reprodução de uma obra de arte) e é constituída por duas partes que se interligam:

1.ª parte/Grupo I: representação gráfica de elemento ou elementos do referente;

2.ª parte/ Grupo II: resolução de um problema no âmbito de uma das áreas propostas, que deverá ser desenvolvido em dois níveis:

- a) Estudos e esboços;
- b) Desenvolvimento de uma opção.
- c) Memória descritiva/justificativa

Nota: dependendo da área escolhida e tendo em conta os limites desta prova, entende-se que a sua 2ª parte poderá não conter todas as fases metodológicas de um projeto. Importa, no entanto, uma aproximação à simulação do objeto/produto final.

A cotação total da prova é de 200 pontos, distribuídos da seguinte forma:

1ª Parte: 80 pontos

2ª Parte: a) 40 pontos b) 60 pontos c) 20 pontos

3. MATERIAL A UTILIZAR

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho e papel pautado), fornecidas pelo estabelecimento de ensino. São necessárias três folhas de resposta de desenho, uma para cada item e ainda uma folha pautada para a alínea c) da 2ª Parte/Grupo II. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso. Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição. Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis, tesoura, x-acto, cola;
- canetas isográficas;
- tinta de acrílico;
- aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Outros materiais riscadores como por exemplo:

- lápis pastel, canetas de feltro, lápis de cor aguareláveis, etc.

4. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 120 minutos.

5. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais.
- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
- Capacidade de invenção criativa, aplicada ao(s) trabalhos e projeto(s).
- Domínio das fases metodológicas de um projeto.
- Capacidade de relacionar conhecimentos e competências adquiridos e de os adequar aos modos de projetar.
- Compreensão das questões utilitárias relacionadas com certos tipos de iconicidade, na área da cidadania.